

HIPHOP BALL

PRESSEMITTEILUNG

Der HipHop Ball Berlin kehrt 2026 ins Rote Rathaus zurück

- Der HipHop Ball Berlin, präsentiert von KISS FM, findet am 14. November 2026 erneut im Roten Rathaus statt.
- Rund 100 Künstler:innen aus Musik, Tanz, visueller Kunst und Performance sind am Programm beteiligt.
- Highlights bilden der Urbaner Walzertanz, eine Graffiti-vernissage, DJing, Performance Art und die Mitternachtseinlage.
- Es wird eine exklusive Pressekonferenz für Medienvertreter am 13. November 2026 geben.

Berlin, den 19.10.2026 – Nach der erfolgreichen Berliner Premiere 2025 kehrt der HipHop Ball, präsentiert von KISS FM, am 14. November 2026 ins Rote Rathaus zurück. Rund 100 Künstler aus Musik, Tanz, Kunst und Performance gestalten die zweite Berliner Ausgabe und bringen erneut Welten zusammen, die auf den ersten Blick gegensätzlich erscheinen: klassische Ballkultur und HipHop, Tradition und Gegenwart, festlicher Rahmen und urbanen Ausdruck.

Die Premiere 2025 zeigte, welches Potenzial in dieser Verbindung liegt. 2026 knüpft der HipHop Ball daran an und bespielt mehrere Bereiche des Roten Rathauses mit Musik, Tanz, Graffiti und Performance. So entsteht ein Raum für Austausch und neue Perspektiven, der die Vielfalt des HipHops erlebbar macht. Das Format geht auf den 2016 von Sajeh Tavassoli initiierten Wiener HipHop Ball zurück und wurde 2025 erstmals nach Berlin gebracht.

Programm zwischen Ballsaal und HipHop-Kultur

Der Einlass beginnt um 19:30 Uhr, begleitet von der Urban-Art-Vernissage des Künstlers Olivier Kéros, die sich durch den gesamten Abend zieht. Ab 20:30 Uhr startet das Programm mit der Eröffnungszeremonie der Flying Steps Academy. Beim Urbanen Walzertanz, live begleitet von Violinistin Kitty Karina Farkas, treffen Eleganz und Tradition klassischer Ballkultur auf die Energie und Ausdruckskraft des HipHop.



HIPHOP BALL

PRESSEMITTEILUNG

Im Festsaal folgt die HipHopClass, für die Jugendliche aus Schulen in sozial herausgeforderten Stadtteilen in Hamburg und Paris eigens nach Berlin reisen. Anschließend tritt die junge Wiener Rapperin Lionella „LIO.N3LLA“ auf.

Im Laufe des Abends folgen Special Remixes und DJ-Sets, die Chain of Glory-Ehrung, Performance Art, Live-Performances und eine Mitternachtseinlage. Im Rahmen der Chain of Glory, die in diesem Jahr von Alica Paeske, Geschäftsführerin von sPeranto, kuratiert wird, werden vier Frauen für ihren langjährigen Beitrag zur HipHop-Kultur ausgezeichnet: Alma Wellner Bou, die mit SISTER*QUEENS Mädchen und junge Frauen durch Rap stärkt, Tänzerin Fidan Sirin, die mit ihrem Verein HaBer project e.V. kulturellen Austausch fördert, Musikbusiness-Expertin Lina Burghausen alias Mona Lina, Initiatorin von „365 Female MCs“, sowie Tänzerin und Choreografin Nelody Ahlroth. Direkt im Anschluss steht Sängerin Kati Gazela auf der Bühne. Zur Mitternachtseinlage präsentiert Babatunde Akinboboye seine „HipHopera“, eine Verbindung von Oper und HipHop, die er von Atlanta nach Berlin bringt. Durch den Abend im Festsaal führen Big Moe und Josi Trapp. Den Abschluss bildet der traditionelle Abschlusstanz.

Auf dem World of HipHop Floor stehen urbane Tanz- und Musikformate, Nachwuchstalente sowie das Zusammenspiel von DJs und Instrumentalisten im Mittelpunkt. Hier treten Nika, Drob Dynamic, MzudemK & TingelTangelPaul, Yetundey, NAGOMI sowie Li.moon & Masurka auf. Moderiert wird das Programm von Karo, Mille und Gianluca Meli von KISS FM. An den Decks sorgen Odizz, Lil Dirty, Lil Ma, Hany, DianaMaracuja, Lito Bolton und King Halim für Special Remixes und DJ-Sets. Weitere Highlights und Überraschungen werden erst am Ballabend selbst enthüllt

Ein Ball für Begegnung, Vielfalt und Teilhabe

Das Programm wird durch eine Red-Carpet Experience, eine Fotostation sowie Bereiche für Networking und Austausch ergänzt. Unterstützt wird der Abend unter anderem von Allianz Kundler, rentitNOW, Mandaro, Treehouse, Lord of Events und HYGH.



HIPHOP BALL

PRESSEMITTEILUNG

Auch 2026 hat der regierende Bürgermeister von Berlin, Kai Wegner, die Schirmherrschaft übernommen. Als Charity-Partner sind LifeTeachUs, Stiftung Bildung und sPeranto beteiligt, die sich mit unterschiedlichen Schwerpunkten der Themen Bildung, Zugang und gesellschaftliche Teilhabe beschäftigen.

„Dass der HipHop Ball zum zweiten Mal im Roten Rathaus stattfindet, ist für mich etwas ganz Besonderes. Berlin ist meine Heimat und eine Stadt, in der unterschiedlichste Kulturen, Generationen und Lebenswelten jeden Tag aufeinandertreffen. Genau diese Vielfalt möchten wir mit dem HipHop Ball zusammenbringen: klassische Ballkultur und HipHop auf Augenhöhe, mitten im Herzen Berlins. Zu sehen, wie aus dieser Idee ein Ort für Begegnungen entsteht, die sonst vielleicht nie stattfinden würden, ist für mich etwas unglaublich Schönes“, sagt **Sajeh Tavassoli**, **Gründerin und Organisatorin des HipHop Balls**.

Exklusive Pressekonferenz am 13. November 2026

Am Vortag des HipHop Balls lädt das Team gemeinsam mit KISS FM zu einer exklusiven Pressekonferenz in den Festsaal des Roten Rathauses ein. Im Mittelpunkt steht die Idee hinter dem Ball und die Frage, warum es mutige Ideen braucht, um langfristig kulturelle Räume zu schaffen. Mit dabei sind Initiatorin Sajeh Tavassoli sowie Stefan Lechermann, Michael Kröger, David Patrick Kundler und Konstantin Patsalides. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum persönlichen Austausch und zu Einzelinterviews.

Begleitet wird die Pressekonferenz von einem Catering; zum Abschluss erhalten die Medienvertreterinnen und -vertreter Goodie Bags von Alyéa Cosmetics. Sie sind außerdem herzlich eingeladen, den HipHop Ball am 14. November im Roten Rathaus zu erleben und über den Abend zu berichten.



HIPHOP BALL

PRESSEMITTEILUNG

Sowohl für die Pressekonferenz als auch für den Ballabend ist eine vorherige Akkreditierung erforderlich.

Anmeldung hier:

<https://forms.gle/nsKwEv4vhxD99jEU9>

Pressekontakt und Akkreditierung:

Kathrin Feit

c/o BETTERTRUST

E-Mail: ka.feit@bettertrust.de

Telefon: +49 157 7744 2619

Über den HipHop Ball

Der HipHop Ball, 2016 in Wien initiiert und dort fest im Kulturkalender verankert, expandierte 2025 erfolgreich nach Berlin. Der Ball verbindet klassische Ballkultur mit den vielfältigen Ausdrucksformen des Hip-Hop. Musik, Tanz, Graffiti, Performance, Mode und urbane Kultur treffen dabei auf traditionelle Elemente eines Ballabends. Das Format schafft einen Raum für künstlerischen Austausch, Begegnung und die Verbindung unterschiedlicher Szenen, Generationen und Disziplinen auf Augenhöhe. Weitere Infos unter www.hiphopball-official.com

