

HIPHOP BALL

PRESSEMITTEILUNG

Wien feiert Urban Cross-Culture: Der 6. Wiener HipHop Ball 2026

Wien, 15.01. 2026 – Am Samstag, 14. März 2026, wird das Palais Niederösterreich erneut zum Schauplatz eines der innovativsten Kulturformate des Landes: Der 6. Wiener HipHop Ball präsentiert von got2b lädt ab 19 Uhr zum „Ball of Urban Cross-Culture“ und vereint urbane Kunst, gesellschaftlichen Dialog und Wiener Balltradition auf zeitgemäße Weise.

Nach der erfolgreichen internationalen Expansion nach Berlin kehrt das Wiener Original zurück – mit einem Programm, das Urban Culture als kulturelle, wirtschaftliche und soziale Kraft sichtbar macht.

Schirmherrschaft mit Signalwirkung

Der 6. Wiener HipHop Ball steht unter der Schirmherrschaft von Mag. Johanna Mikl-Leitner, Landeshauptfrau von Niederösterreich. Mit ihrer Unterstützung erhält das Kulturformat eine starke institutionelle Rückendeckung und unterstreicht seine gesellschaftliche und kulturpolitische Relevanz. Die Schirmherrschaft steht sinnbildlich für den Brückenschlag zwischen Tradition und zeitgenössischer Urban Culture – und für das gemeinsame Bekenntnis zu Offenheit, kultureller Vielfalt und innovativen Kulturformen im Herzen Österreichs.

Über 60 Stimmen einer urbanen Generation

Was den Wiener HipHop Ball auszeichnet, ist seine künstlerische Dichte: Über 60 Künstler:innen aus der nationalen und internationalen urbanen Szene prägen den Abend – auf Bühnen, Tanzflächen und in performativen Momenten. Die Opening Ceremony ist weit mehr als ein Auftakt: Sie ist ein emotionales Statement. Wenn die Tradition der Tanzschule Elmayer auf die Energie von Kitty Karina Farkas, fii und B-Boy Amin Drillz trifft, entsteht ein Moment, der zeigt, wie respektvoll und kraftvoll sich Vergangenheit und Gegenwart begegnen können. Kein Bruch, sondern ein echtes Miteinander – klassisches Ballgefühl, das sich öffnet und atmet, getragen von urbaner Bewegung und zeitgenössischem Ausdruck.



HIPHOP BALL

PRESSEMITTEILUNG

Mit der Midnight Performance schlägt das Herz des Abends international. Wenn Locksmith aus New York das Palais füllt, ist das kein Gastspiel, sondern ein kultureller Handschlag über Kontinente hinweg. HipHop in seiner puren, globalen Form – roh, ehrlich, präsent – mitten in Wien. Ein Gänsehautmoment, der klar macht, wie groß diese Bühne inzwischen geworden ist.

Die Vielzahl an Rapper:innen, Sänger:innen und Beatboxer:innen verleiht dem Abend Tiefe und Vielfalt. Jede Stimme bringt ihre eigene Geschichte mit, jede Performance erweitert den Raum. Unter ihnen: The Z, Twin-Headed Boy, Nee-Sha, Sesa, Al Pone, Jedal Strange, Ozzy, Li.Moon und viele mehr. Es ist diese Mischung aus Charakteren, Sounds und Perspektiven, die den Ball lebendig macht – nicht glatt, sondern echt.

Getragen wird der Abend vom Sound seiner DJs und DJanes, die den Puls der Nacht bestimmen. Sie verbinden Räume, Stimmungen und Menschen, halten die Energie konstant hoch und verwandeln einzelne Programmpunkte in einen fließenden Gesamtmoment. Für diesen durchgehenden Flow sorgen Djane Hany, Dj Odizz, Dj Lil Dirty, Dj UrbArtisto, Dj King Halim, Dj Fresco, Dj Chris, Djane Diana Maracuja und Dj Cut Damn. Es ist ihr Soundtrack, der den Ball zusammenhält – bis tief in die Nacht und darüber hinaus im Gefühl der Gäste.

Der Ball wird so zur Momentaufnahme urbaner Gegenwart: roh und elegant, politisch und poetisch, lokal verwurzelt und global verbunden. Durch den Abend führen Carina Sara und Soleil Ndongala.

Sociality & Collective Culture – Kunst als gemeinschaftlicher Raum

Ein zentraler Bestandteil des 6. Wiener HipHop Balls ist die Zusammenarbeit mit seinen Sociality-Partnern, allen voran dem Wiener Verein Calle Libre. Als größtes Street-Art-Festival Mitteleuropas steht Calle Libre seit Jahren für zeitgenössische urbane Ausdrucksformen, gesellschaftlichen Diskurs und kollektive Kunstproduktion im öffentlichen Raum.



HIPHOP BALL

PRESSEMITTEILUNG

Im Rahmen des Balls entsteht eine kuratierte Ausstellung, die bewusst auf Kollektivismus setzt: Gezeigt werden Werke von Künstlerinnen, die urbane Kunst als gemeinschaftlichen Prozess verstehen – jenseits von Einzelautorenschaft, hin zu geteilter Verantwortung, Dialog und Sichtbarkeit. Die Arbeiten thematisieren Zugehörigkeit, Identität und soziale Räume und erweitern den Ball um eine visuelle Ebene, die nicht dekorativ, sondern erzählerisch wirkt.

Damit wird der HipHop Ball auch zu einem Ort des sozialen Austauschs. Kunst fungiert hier nicht als Hintergrund, sondern als aktiver Bestandteil eines kulturellen Miteinanders – offen, zugänglich und im Dialog mit Musik, Tanz und Publikum. Die Kooperation mit Calle Libre unterstreicht den Anspruch des Balls, Urban Culture nicht nur zu zeigen, sondern gemeinsam zu gestalten.

Dialogräume zwischen Kultur und Wirtschaft

Der HipHop Ball schafft Raum für Austausch über kulturelle, wirtschaftliche und gesellschaftliche Entwicklungen. Mit Beiträgen von John Patrick Olegario, Geschäftsführer von The Unity Dance; Gerti Schmidt, Fachgruppenobfrau der Wirtschaftskammer Wien; Jakob Kattner, Gründer des Vereins Calle Libre; Philipp Maschl von ORF-News wird der Ball auch zu einem Ort der Reflexion.

Gerade die Zusammenarbeit mit der Wirtschaftskammer Österreich – insbesondere der Fachgruppe Freizeit- und Sportbetriebe – verdeutlicht, dass urbane Kulturformate längst Teil der formellen Wirtschafts- und Branchenstrukturen sind. Qualität, Regulierung und Professionalität bilden dabei die Grundlage für nachhaltige kulturelle Entwicklung.

Mit dem Diversity Ballroom by got2b entsteht ein eigener Raum, der die zentralen Werte des Wiener HipHop Balls sichtbar macht: Diversität, Inklusion, Selbstbestimmung, Respekt und Sichtbarkeit. Als bewusst gestalteter Safe Space übersetzt er urbanen Zeitgeist in ein festliches Ballsetting und schafft Platz für unterschiedliche Identitäten, Styles und Ausdrucksformen.



HIPHOP BALL

PRESSEMITTEILUNG

Auch kulinarisch setzt der Abend Akzente: Gemeinsam mit Casali werden die Gäste mit Klassikern wie Schokobananen und Rumkugeln begleitet – ein süßer Fixpunkt, der Wiener Tradition und zeitgemäßes Ballvergnügen verbindet.

Weitere Informationen:

Student-Ticket: 65.- EUR

Wien Vorteilsclub: 69.- EUR

Standard-Ticket: 89.- EUR

www.hiphopball-official.com

Tischreservierungen: info@hiphopball-official.com

Bildmaterial steht Ihnen hier zum Download zur Verfügung:

https://bit.ly/6WHHB_PR_1PM

Abdruck/Verwendung unter Angabe der Credits honorarfrei.

Der Startschuss für unvergessliche Momente hat offiziell begonnen.

Pressekontakt:

WHHB GmbH

Carina Sara

E-Mail: carina@hiphopball-official.com

Web: www.hiphopball-official.com

